

I colori



NERO

Il termine nero deriva dal greco nekros che significa morto. Indica la madre intesa come datrice di vita e di morte. È anche simbolo dell'oscurità, dell'inconscio umano.

eleganza
serietà
potere
seduzione
forza
femminilità
fertilità

autorità
magia
formalità
sicurezza
maturità
segretezza



BIANCO

Usato come strumento per creare ordine, nel design l'assenza di forme su una pagina viene definita "spazio bianco". Si ricollega all'archetipo dell'innocente.

nascita
innocenza
purezza
elevazione
superiorità
pulizia

luce
superiorità



ROSSO

Il rosso è un colore eccitante: sollecita il sistema nervoso autonomo simpatico e fa in modo che l'organismo si prepari all'azione.

eccitazione
passione
piacere
vitalità
calore
energia

regalità
potere
sensualità
leadership
azione



ARANCIO

È il colore che aiuta a combattere la pigrizia, adatto per bilanciare le tendenze introspettive del blu e la mancanza di energia dei colori neutri.

socievolezza
apertura
vitalità
stimolante
trasformazione
apertura

vivacizzante



GIALLO

Porta l'energia verso l'esterno, utile per bilanciare l'introversione del blu o la ristrettezza mentale del verde. È il colore con cui percepiamo la luce solare in pieno giorno; accompagna le fasi di transizione (come il viola) tra giorno e notte.

stimolante
ricaricante
allegria
solarità
espansivo
autostima
estroversione
leggerezza
spinta

buonumore
estroverso
estroso
autonomia





VERDE

Il punto di equilibrio tra l'energia centrifuga del giallo e quella centripeta del blu, invia all'organismo uno stimolo fisiologicamente neutro. Usato negli uffici sembra favorire le funzioni legate all'ordine alla precisione, all'accuratezza.

rilassante
riequilibrante
stabilità
permanenza
rasserenante
equilibrio
freschezza
ordine

perseveranza
meticolosità
concretezza
riflessione
resistenza al cambiamento
moderazione



BLU

Il blu attiva il sistema nervoso parasimpatico e stimola l'organismo a prepararsi al riposo e aiuta la concentrazione. Il blu suscita una percezione gustativa di dolcezza, per questo usato per le confezioni di cioccolato al latte, dolci, zucchero...

rilassamento
pace
tranquillità
riposo
introspezione
spiritualità
sicurezza
protezione
credibilità

affidabilità
pulizia
freschezza
controllo
logica
calma
lealtà
patriottismo



VIOLA

Nel viola si uniscono gli opposti rosso e blu, è un colore di transizione, come il giallo, tra il giorno e la notte.

spiritualità
energia
regalità
aristocrazia
misticismo
metamorfosi

trasformazione
intuizione
elevazione
intuizione
senso estetico
eleganza



ROSA

Il rosa ha un effetto tranquillizzante, se abbinato a colori forti ed energici aiuta a smorzare e ammorbidire immagini potenzialmente "esplosive".

delicatezza
affetto
ascolto
empathia
sensibilità
tenerezza
romanticismo



MARRONE

Come il grigio rappresenta una mediazione tra i colori rosso, giallo e blu. Viene associato al colore della terra.

fertilità
abbondanza
appagamento
austerità
essenzialità

concretezza
umiltà
semplicità

